

rysk prapor

- 1) duk, inre sidan, dekor från stångsidan räknat, likarmat kors med flammor mellan korsarmarna, fyra ryska bokstäver och två små månguddiga stjärnor flankerar, det hela omgivet av rik volutblad och blomram, därefter följer tre språkband, akantusranke; duken har form av en vimpel med vågiga konturer; yttre sidan spegelvänt lika med inre utom texten som är lika (se avbildn. i nat. storlek); höjd- och breddmått tagna uppifrån resp. från stångsidan: 0,26 x 1,74 m; av ursprungligen tegelröd? taft i enkelt lager; teknik är målning; kantfäll vikt åt inre sidan.

målning, i fragmentariskt bevarat guld på silverbotten - all dekor utom: i silver (nu svartnat) - yttersta språkbandet; i svart - text, markeringar och kontureringar.

tillstånd 1977, hela duken bevarad, smärre bristningar och felande partier över duken, brun tarlatan påsydd inre sidan.

- 2) fästning, duken insydd i en 0,30 m lång ofärgad linnestrumpa, vars övre begränsning sytts till holk för fästsnodd, nedtill fällad (fällan vikt inåt), praporn upptill fästad vid stången med +
ovannämnda fästsnodd, nedtill med en förtent järnspik.
- 3) stång, trind, ojämn, vind, 2,224 m lång; diam. upp- och nedtill: 0,019 - 0,037 m; omålad; av ek; upptill försedd med skåra för fästsnodd; upptill rakt avtagen, nedtill rakt avtagen och grovt vässad.
- 4) spets, saknas.
- 5) märkning, "Riddarholms Kyrkan No 260 M"; på dukens inre sida är med grov tråd fästad papper lika med avbildning HJ nr 24:357 men med följande ifyllningar: "H, G, 503, flijgell"; direkt på stången skrivet med tusch: "ST 23:330,4".

+ "Stockholmsstång"